

## BIO

---

Marc López es un compositor comprometido con la excelencia en el campo de la



música contemporánea. Ha escrito diversas obras para una amplia gama de instrumentos y conjuntos de cámara, y también para la orquesta sinfónica. Se dedica a explorar diferentes formas de ampliar y redefinir los límites de la música contemporánea a través de su trabajo compositivo. Así, con la versatilidad como valor transversal, su actividad creativa se basa a menudo en técnicas compositivas propias de las corrientes vanguardistas más recientes, pero sin perder nunca de vista el reto de acercar la música actual a un abanico de público lo más amplio e inclusivo posible.

*Elegía Otoñal*, una obra para guitarra clásica encargada por el prestigioso guitarrista Adam Levin, ha sido incluida en el CD *21st Century Spanish Guitar, Vol. 2* que la compañía discográfica Naxos ha editado en octubre de 2016. Esta obra fue estrenada por el mismo Adam Levin el 16 de agosto de 2013 en Platja D'Aro, en uno de los conciertos del Festival de Guitarra de Girona. Su trio para guitarras *Llums* se estrenó en el auditorio Josep Viader de la casa de Cultura de Girona el 17 de julio de 2015 en otro concierto del mismo festival. *Spectrum Distortions*, para cuarteto de cuerda, fue estrenada por el cuarteto italiano Meridies el 20 de julio del mismo año, en uno de los conciertos del ciclo *Concerts de Clàssica* de Sant Martí d'Empúries. Otros ejemplos destacados de su trabajo son su *Sinfonietta* para a orquesta de cuerda, estrenada en el Auditori de Girona el 21 de diciembre de 2012, o *Iridesencias*, para orquesta sinfónica, con una mención en el concurso *8th Annual Young Composers Reading Session of the Pittsburgh Symphony Orchestra 2012*. *Si parlo de la mort...*, una obra para violoncelo solo inspirada en el poema homónimo del poeta catalán Miquel Martí i Pol, fue seleccionada para formar parte de un episodio del programa de contenidos culturales *Tarasca*, emitido en agosto de 2007 por el Canal 33 de la televisión pública catalana.

Marc López ha recibido encargos del Festival de Guitarra de Girona, de la *Associació Cultural Pau Casals*, de la Orquesta de Girona y del prestigioso concertista norteamericano Adam Levin. Ha sido receptor del programa de Incentivos a la Creación Musical de la SGAE los años 2013 y 2014. Ha realizado los arreglos y armonización para coro infantil a 2 y 3 voces y acompañamiento de órgano de dos canciones tradicionales catalanas editadas y publicadas por el SCIC (*Secretariat de Corals Infantils de Catalunya*) dentro del volumen *Patrimoni Coral XI* de la serie editorial *Repertori de Cançons Tradicionals Catalanes*. También escribió la pieza *Gerió* para la *Jove Orquestra del Gironès*, que se incluyó en el CD *Suite Gironès*, editado en 2011.

**MARC LÓPEZ'**  **COMPOSITOR || COMPOSER**

www.marclopezcompositor.com • marclopez.compositor@gmail.com

(0034) 872213443 - (0034) 615145130

Agudes 57, B-2 • 17006 Girona • Catalunya - España - Spain

Ha realizado estudios de guitarra en el Conservatorio de Música Isaac Albéniz de Girona, y de composición en la Escuela Superior de Música de Catalunya en Barcelona y en la *Carnegie Mellon University* de Pittsburgh, en los EEUU, donde una beca le facilitó el acceso al programa de máster en Composición Musical de esta prestigiosa universidad. Allí amplió su formación bajo el maestrazgo del compositor Leonardo Balada. A lo largo de todos estos años también ha tenido la oportunidad de estudiar con importantes compositores como Agustí Charles, Christophe Havel, Lluís Vergés y Miquel Sunyer, entre otros. También ha asistido a *masterclasses* y seminarios con Helmut Lachenmann, Steven Stucky, Kaiha Saariaho, y a las *Reading Sessions* del prestigioso cuarteto de cuerda norteamericano *Jack String Quartet* en la *Carnegie Mellon University* los años 2011 y 2012. Es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Autónoma de Barcelona, tiene una Diplomatura de Maestro de Educación Musical por la Universidad de Girona, y también es miembro de la *Pi Kappa Lambda National Music Honor Society* (EEUU) desde mayo de 2012.